

ACCESO A 1º CURSO DE GRADO ELEMENTAL

1. DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR.

Se rellenará el impreso correspondiente donde además de los datos personales se indicarán las posibles especialidades instrumentales (con un máximo de tres) a las que el candidato/a podrá optar.

Ejemplo:

Caso 1
Contrabajo

Caso 2
Fagot
Violonchelo

Caso 3
Acordeón
Tuba
Arpa

Esta elección se tendrá en cuenta en el posterior proceso de adjudicación.

2. PRUEBA DE ACCESO

La prueba de acceso a grado elemental no presupone que el alumno tenga conocimientos musicales previos. Consistirá en unos sencillos ejercicios de carácter oral dirigidos a valorar una serie de capacidades básicas para poder iniciar estudios de música en el Conservatorio. En este sentido se valorarán la capacidad intuitiva e inconsciente de organizar el material sonoro y rítmico.

Los alumnos no necesitarán traer ningún material para escribir ni tampoco instrumentos musicales, ya que no es necesario saber tocar ninguno para entrar al Conservatorio.

La puntuación máxima que se podrá obtener en la prueba es de 300 puntos. A esta puntuación se le añadirán los puntos que le correspondan al candidato/a en función de su edad.

<u>Año de Nacimiento</u>	<u>Puntos</u>
2002	20
2001	15
2000	10
1999	5
1998	3
1997	1
1996	0

3. PROCESO DE ADJUDICACIÓN DE ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES

Realizada la prueba de acceso, se publicará en el Tablón de Anuncios del Conservatorio un listado con las puntuaciones obtenidas.

Los candidatos serán convocados a una reunión para la adjudicación de las especialidades instrumentales. Esta convocatoria se publicará en el Tablón de Anuncios y en la página web del Conservatorio www.conservatoriobilbao.com

En caso de no poder asistir a la reunión se podrá delegar previa presentación de un documento acreditativo donde conste:

- Nombre del alumno/a
- Nombre del padre / madre / tutor legal
- Fotocopia del DNI de alguno de ellos
- Fecha y Firma

La adjudicación se llevará a cabo en base a la puntuación final obtenida. Se sorteará una letra para iniciar el reparto en caso de empate de puntuación.

Se comunicará el número de plazas disponibles por especialidad.

Se efectuará una primera ronda en la que sólo se podrá optar a los instrumentos indicados en su solicitud. En caso de que finalizada esta primera ronda siguiera habiendo plazas vacantes, se efectuará una segunda ronda en la que se podrá optar a cualquier otra especialidad.

Caso 1

Cuando este candidato sea nombrado en la 1ª ronda podrá optar sólo a contrabajo. En caso de no haber vacante podrá optar a cualquier otra especialidad vacante en una segunda ronda posterior.

Caso 2

Cuando este candidato sea nombrado en la 1ª ronda podrá optar a fagot o a violonchelo. En caso de no haber vacante en ninguna de estas dos especialidades, podrá optar a cualquier otra especialidad vacante en una ronda posterior.

Caso 3

Cuando este candidato sea nombrado en la 1ª ronda podrá optar a acordeón, tuba o arpa. En caso de no haber vacante en ninguna de estas tres especialidades, podrá optar a cualquier otra especialidad vacante en una ronda posterior.

Todas las rondas se efectuarán en base a la puntuación obtenida en la prueba de acceso.

En septiembre podrá volver a realizarse otra ronda en caso de haber más disponibilidad de especialidades vacantes.

OINARRIZKO MAILAKO 1. MAILAN SARTZEA

1. BETE BEHARREKO AGIRIAK.

Dagokion inprimakia beteko da, eta bertan, datu pertsonalez gain, hautagaiak hartu ahal izango dituen espezialitate instrumentalak (gehienez, hiru) adieraziko dira.

Adibidez:

1. kasua
Kontrabaxua

2. kasua
Fagota
Biolontxelo

3. kasua
Akordeioa
Tuba
Harpa

Aukeraketa hori kontuan izango da gero esleipen prozesuan.

2. SARRERA PROBA

Oinarrizko mailarako sarrera proba egiteko ez da behar ikasleak aurretiaz musika ezagutzarik izatea. Ahozko ariketa sinpleak izango dira, Kontserbatorioan musika ikasketak egiten hasi ahal izateko oinarrizko gaitasun batzuk baloratzeko. Horrela, soinu materiala eta material erritmikoa antolatzeke gaitasun intuitiboa eta inkontzientea baloratuko da.

Ikasleek ez dute inolako materialik ekarri beharko idazteko, ezta musika-tresnarik ere, Kontserbatorioan sartzeko ez da eta beharrezkoa musika-tresnarik jotzen jakitea.

Proban, gehienez, 300 puntu lortu ahal izango dira. Puntuazio horri adinaren arabera hautagai bakoitzari dagokiona gehituko zaio.

<u>Jaiotza urtea</u>	<u>Puntuak</u>
2002	20
2001	15
2000	10
1999	5
1998	3
1997	1
1996	0

3. ESPEZIALITATE INSTRUMENTALAK ESLEITZEKO PROZESUA

Sarrera proba egin ondoren, Kontserbatorioaren iragarki oholean zerrenda bat argitaratuko da lortutako puntuazioekin.

Hautagaiei batzar baterako deia egingo zaie, espezialitate instrumentalak esleitzeko. Deialdi hori Kontserbatorioaren iragarki oholean eta web orrian www.conservatoriobilbao.com argitaratuko da.

Ikaslea batzarrera ezin bada etorri, ordezko bat bidali ahal izango du, honako datu hauek jasotzen dituen agiri batekin:

- Ikaslearen izena
- Aitaren/amaren/legezko tutorearen izena
- Horietariko baten NANaren fotokopia
- Data eta sinadura

Esleipena lortutako azken puntuazioan oinarrituta egingo da. Banatzen hasteko letra bat zozkatuko da, puntuazioan berdinketa dagoen kasuetarako.

Espezialitate bakoitzean dagoen plaza kopuruaren berri emango da.

Hasieran, lehenengo txanda bat egingo da, eta txanda horretan ikaslearen eskabidean adierazitako espezialitateetan baino ezin izango da sartu. Lehen txanda hori bukatu ondoren, plaza hutsik balego, bigarren txanda bat egingo da, eta bertan beste edozein espezialitate aukeratu ahal izango da.

1. kasua

Hautagai hori 1. txandan izendatzen denean, kontrabaxuaren aukera bakarrik hartu ahal izango du. Plaza hutsik egon ezean, gerora egingo den beste txanda batean hutsik geratzen den beste edozein espezialitate hartu ahal izango du.

2. kasua

Hautagai hori 1. txandan izendatzen denean, fagota edo biolontxeloak aukeratu ahal izango ditu. Espezialitate bi horietan plaza hutsik egon ezean, gerora egingo den beste txanda batean hutsik geratzen den beste edozein espezialitate hartu ahal izango du.

3. kasua

Hautagai hori 1. txandan izendatzen denean, akordeoia, tuba edo harpa aukeratu ahal izango ditu. Hiru espezialitate horietan plaza hutsik egon ezean, gerora egingo den beste txanda batean hutsik geratzen den beste edozein espezialitate hartu ahal izango du.

Txanda guztiak sarrera proban lortutako puntuazioan oinarrituta egingo dira.

Irailean beste txanda bat egin ahal izango da, espezialitaterik geratzen bada hutsik.

ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES QUE OFERTA EL CONSERVATORIO

ACORDEÓN
ARPA
CLARINETE
CONTRABAJO
FAGOT
FLAUTA
FLAUTA DE PICO
GUITARRA
OBOE
PERCUSIÓN
PIANO
SAXOFÓN
TROMBON
TROMPA
TROMPETA
TUBA
TXISTU
VIOLA
VIOLIN
VIOLONCELLO

CLAVE, CANTO, ORGANO, VIOLA DE GAMBA (ESTAS ESPECIALIDADES SOLAMENTE GRADO MEDIO)

SUGERENCIAS PARA LA ELECCIÓN DE LA CANCIÓN
EN LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Cancionero popular vasco:

Ejemplos:

“Pintxo, pintxo”

“Buba ñiña”

“Binbili, bombolo”

Cancionero popular de otras autonomías del estado

Ejemplos:

“Como la flor”

“Arroyo claro”

“Córtame un ramito verde”

Canciones de otros países, culturas.....

Ejemplos:

“Oh, Susana!”

“Velas en el mar (Row your boat)”

“Una flor en la llanura”

Cancionero popular infantil

Ejemplos:

“Ambó, ató”

“Dónde están las llaves”

“La reina Berengüela”