

CURSOS Y HORAS MAYO 2008

1.- Especialidades de Acordeón, Guitarra

ASIGNATURAS			Horas currículo	Cursos y horas semana															
				1°			2°			3°			4°			5°			6°
					B			B			B			B			B		
M I N I M A S	COMUNES	Instrumento	180			1			1			1			1			1	
		Lenguaje Musical	120			2			2										
		Armonía	120							2			2						
	ESPECIALIDAD	Música de Cámara	300							1			1			1			1
		Conjunto				1			1			1							
		Coro				1			1										
P. V.		Instrumento complementario	60			0,5			0,5			0,5							
		Acompañamiento	90												1,5			1,5	
		Optativas básicas	270/300												4			4	
		Optativas complementarias												0,5/1			0,5/1		
		Total horas	1140/1170			5,5			5,5			5,5			5,5			8/8,5	

2.- Especialidad de Arpa

ASIGNATURAS			Horas currículo	Cursos y horas semana															
				1°			2°			3°			4°			5°			6°
					B			B			B			B			B		
M I N I M A S	COMUNES	Instrumento	180			1			1			1			1			1	
		Lenguaje Musical	120			2													
		Armonía	120							2			2						
	ESPECIALIDAD	Música de Cámara	360/480							1			1			1			1
		Conjunto				1			1			1							
		Orquesta														2			2
P. V.		Instrumento complementario	60			0,5			0,5			0,5							
		Optativas básicas	270/300												4			4	
		Optativas complementarias												0,5/1			0,5/1		
			Total horas	1110/1260			4,5			4,5			5,5			5,5			8,5/9

3.- Especialidades de Viento Madera (Excepto Saxofón) y Viento Metal

ASIGNATURAS			Horas currículo	Cursos y horas semana											
				1°		2°		3°		4°		5°		6°	
M I N I M A S	COMUNES	Instrumento	180	1		1		1		1		1		1	
		Lenguaje Musical	120	2		2									
		Armonía	120				2		2						
	ESPECIALIDAD	Música de Cámara	480					1		1			1		1
		Banda			2		2								
		Orquesta							2				2		2
P. V.		Piano complementario	60		0,5		0,5		0,5		0,5				
		Repertorio con pianista acomp.	90		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	0,5	
		Optativas básicas	270/300										4	4	
		Optativas complementarias										0,5/1		0,5/1	
		Total horas	1320/1350		6		6		7		7		9/9,5	9/9,5	

3.1.- Especialidad de Contrabajo

ASIGNATURAS			Horas currículo	Cursos y horas semana											
				1°		2°		3°		4°		5°		6°	
					B		B		B		B		B		B
M I N I M A S	COMUNES	Instrumento	180		1		1		1		1				1
		Lenguaje Musical	120		2		2								
		Armonía	120					2		2					
	ESPECIALIDAD	Música de Cámara	480					1		1			1		1
		Banda			2										
		Orquesta					2		2		2		2		2
P. V.		Piano complementario	60		0,5		0,5		0,5		0,5				
		Repertorio con pianista ac.	90		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	0,5	
		Optativas básicas	270/300										4	4	
		Optativas complementarias										0,5/1		0,5/1	
		Total horas	1320/1350		6		6		7		7		9/9,5	9/9,5	

4.- Especialidades de Saxofón

ASIGNATURAS			Horas currículo	Cursos y horas semana													
				1°			2°			3°			4°			5°	
				B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B		
M I N I M A S	COMUNES	Instrumento	180		1		1		1		1		1		1		
		Lenguaje Musical	120		2		2										
		Armonía	120					2		2							
	ESPECIALIDAD	Música de Cámara	480					1		1				1		1	
		Orquesta								2							
		Banda			2		2		2								
		Conjunto												2		2	
P. V.		Piano complementario	60		0,5		0,5		0,5		0,5						
		Repertorio con pianista ac.	90		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		
		Optativas básicas	270/300										4		4		
		Optativas complementarias										0,5/1		0,5/1			
		Total horas	1320/1350		6		6		7		7		9/9,5		9/9,5		

5.- Especialidades de Percusión

ASIGNATURAS			Horas currículo	Cursos y horas semana													
				1°			2°			3°			4°			5°	
				B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B			
M I N I M A S	COMUNES	Instrumento	180		1		1		1		1		1		1		
		Lenguaje Musical	120		2		2										
		Armonía	120					2		2							
	ESPECIALIDAD	Música de Cámara	480					1		1				1		1	
		Orquesta											2		2		
		Banda			2		2		2								
		Conjunto											2				
P. V.		Piano complementario	60		0,5		0,5		0,5		0,5						
		Repertorio con pianista ac.	90		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		
		Optativas básicas	240										4		4		
		Optativas complementarias	30/60										0,5/1		0,5/1		
		Total horas	1320/1350		6		6		7		9/9,5		9/9,5		9/9,5		

6.- Especialidades de Violín, Viola y Violoncelo

ASIGNATURAS			Horas currículo	Cursos y horas semana																	
				1°			2°			3°			4°			5°			6°		
						B			B			B			B			B			B
M I N I M A S	COMUNES	Instrumento	180			1			1			1			1			1			
		Lenguaje Musical	120			2			2												
		Armonía	120						2			2									
	ESPECIALIDAD	Música de Cámara	480						1			1				1			1		
		Orquesta				2			2			2				2			2		
P. V.		Piano complementario	60			0,5			0,5			0,5			0,5						
		Repertorio con pianista ac.	90			0,5			0,5			0,5			0,5			0,5			
		Optativas básicas	240												4			4			
		Optativas complementarias	30/60												0,5/1			0,5/1			
		Total horas	1320/1350			6			6			7			7			9/9,5			

7.- Especialidad de Canto

ASIGNATURAS			Horas currículo	Cursos y horas semana																	
				1°			2°			3°			4°			5°			6°		
						B			B			B			B			B			B
M I N I M A S	COMUNES	Instrumento	180			1			1			1			1			1			
		Lenguaje Musical	120			2			2												
		Armonía	120						2			2									
		Idiomas aplicados al canto	270			1,5			1,5			1,5			1,5			1,5			
	ESPECIALIDAD	Música de Cámara	180						1			1			1			1			
Coro					1			1													
P. V.		Piano complementario	60			0,5			0,5			0,5			0,5						
		Repertorio con pianista ac.	90			0,5			0,5			0,5			0,5			0,5			
		Optativas básicas	270/300												4			4			
		Optativas complementarias													0,5/1			0,5/1			
		Total horas	1290/1320			6,5			6,5			6,5			6,5			8,5/9			

8.- Especialidad de Clave, Órgano y Piano

ASIGNATURAS			Horas	Cursos y horas semana																	
				1°			2°			3°			4°			5°			6°		
						B			B			B			B			B			B
M I N I M A S	COMUNES	Instrumento	180			1			1			1			1			1			
		Lenguaje Musical	120			2			2												
		Armonía	120						2			2									
	ESPECIALIDAD	Música de Cámara	300						1			1			1			1			
		Conjunto				1			1												
		Coro				1			1			1									
P. V.		Instrumento complementario	60			0,5			0,5			0,5			0,5						
		Acompañamiento	150								1				1,5			1,5			
		Optativas básicas	240/270												4			4			
		Optativas complementarias													0,5/1			0,5/1			
		Total horas	1200/1230			5,5			5,5			6,5			6,5			8/8,5			

9.- Especialidad de Flauta de pico y Viola da gamba

ASIGNATURAS			Horas currículo	Cursos y horas semana																	
				1°			2°			3°			4°			5°			6°		
						B			B			B			B			B			B
M I N I M A S	COMUNES	Instrumento	180			1			1			1			1			1			
		Lenguaje Musical	120			2			2												
		Armonía	120						2			2									
	ESPECIALIDAD	Música de Cámara	300						1			1			1			1			
		Conjunto				1			1			1									
		Coro				1			1												
P. V.		Instrumento complementario	60			0,5			0,5			0,5			0,5						
		Repertorio clavecinista ac.	60			0,5			0,5			0,5									
		Optativas básicas	270/300												4			4			
		Optativas complementarias													0,5/1			0,5/1			
		Total horas	1110/1140			6			6			6			6			6,5/7			

10.- Especialidad de Txistu

ASIGNATURAS			Horas currículo	Cursos y horas semana											
				1°		2°		3°		4°		5°		6°	
					B		B		B		B		B		B
M I N I M A S	COMUNES	Instrumento	180		1		1		1		1		1		1
		Lenguaje Musical	120		2		2								
		Armonía	120					2		2					
	ESPECIALIDAD	Conjunto	300/360		1		1		1		1		1		1
		Coro			1		1		1		1				
P. V.		Instrumento complementario	60		0,5		0,5		0,5		0,5				
		Repertorio con pianista ac.	90		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5
		Optativas básicas	270/300										4		4
		Optativas complementarias										0,5/1		0,5/1	
		Total horas	1140/1230		6		6		6		6		7/7,5		7/7,5

OPTATIVAS 5° Y 6°

ANALISIS	2
FUN. COMPOSICIÓN	2
HISTORIA DE LA MUSICA	2
REPERTORIO INS. PRINCIPAL	30´
MUSIKOTERAPIA (cuatrimestral)	60´
EDUCACIÓN AUDITIVA	30´
INFORMATICA MUSICAL (cuatrimestral)	60´