

TXISTU

Conservatorio “Juan Crisóstomo de Arriaga”

PRUEBAS DE ACCESO A GRADO MEDIO

1º Curso.-

ESCALAS: DoM; SolM; FaM; y relativos menores: Lam; Mim; Rem.
Se tocarán con articulaciones (combinaciones de ligaduras y picados).

TAMBORIL: Se presentarán con txistu y tamboril: una biribilketa; un zortziko y un arin-arin.

ESTUDIOS: 2 estudios de libre elección

OBRAS: a) Interpretación de una obra obligada

MODO ONEAN (txistu y piano).....Juan Carlos Pérez
(Colección de obras para txistu y piano editada por “Silbo berri” (Berzitzu) txistuzale elkarte)

b) Interpretación de una obra libre

Se presentarán dos obras de libre elección de diferentes estilos; de entre ellas el tribunal escogerá una.

EJERCICIO 1ª VISTA

PROPUESTAS ORIENTATIVAS

Estudios.- De txistu Gozoa III.....J.I. Ansorena
3. mailako 20 ikaskizun: 5, 7, 8, 9.

tamboril.- AXITA (arin-arin).....Isidro Ansorena
(Txistu ots gozoa, nola? 1º curso)

MONTE ERNIO (biribilketa).....Bonifacio Laskurain
(100 piezas para txistu de B. Laskurain)

ZORTZIKO nº 67.....Bonifacio Laskurain
(100 piezas para txistu de B. Laskurain)

Obras orientativas.-

GABON DOINUAK (txistu y piano)
(Revista txistulari nº 167)

ATSEGINA* minueto (dúo de txistus).....Isidro Ansorena
(Txistu ots gozoa, nola? 2º curso)

IXIL IXILIK (txistu y piano).....Tomás Garbizu
(Revista txistulari nº 134)

CONTRAPASES y MINUETOS* (txistu y tamboril)..... X,X
(Txistu ikaskizunak pág. 75-84)

* Las obras del repertorio tradicional como Atsegina y los Contrapases y Minuetos se acompañarán con tamboril aunque éste no venga especificado en la partitura.

2º Curso.-

ESCALAS: DoM; SolM; FaM; ReM; SibM y relativos menores: Lam; Mim; Rem; Sim; Solm. Con aplicación de articulaciones.

TAMBORIL: Se presentarán con txistu y tamboril: un zortziko un fandango y un arin-arin.

ESTUDIOS: 2 estudios de libre elección

OBRAS: a) Interpretación de una obra obligada

GOGO BIZIA (txistu y piano).....Paco Ibáñez
(Colección de obras para txistu y piano editada por "Silbo berri" (Berziztu) txistuzale elkarte)

b) Interpretación de una obra libre

Se presentarán dos obras de libre elección de diferentes estilos; de entre ellas el tribunal escogerá una.

EJERCICIO 1ª VISTA

PROPUESTAS ORIENTATIVAS

Estudios.- De txistu Gozoa III.....J.I. Ansorena
3. mailako 20 ikaskizun: 1, 3, 6, 12.

tamboril.- JAIKI GAZTE (arin-arin).....Isidro Ansorena
(Txistu ots gozoa, nola? 1º curso)

GAZTETXOENTZAT (fandango)..... Isidro Ansorena
(Txistu ots gozoa, nola? 1º curso)

ZORTZIKO SAN JUAN.....Herrikoia
(Txistu ots gozoa, nola? 2º curso)

Obras orientativas.-

MAITATIA* reverencia (dúo de txistus).....Isidro Ansorena
(Txistu ots gozoa, nola? 2º curso)

EIBARKO KONTRAPASA (txistu y piano).....Tomás Garbizu
(Revista txistulari nº 134)

TXISTULARIAK (txistu y tamboril).....V. Zubizarreta
(Txistu Gozoa IV)

MENDIKO SOÑUAK* (txistu y tamboril).....Jesús Guridi
(Revista txistulari nº 4)

* Las obras del repertorio tradicional como Maitatia y Mendiko soñuak se acompañarán con tamboril aunque éste no venga especificado en la partitura.

3º Curso.-

ESCALAS: DoM; SolM; FaM; ReM; SibM; LaM; MibM y relativos menores: Lam; Mim; Rem; Sim; Solm; Fa#m; Dom. Con aplicación de articulaciones.

TAMBORIL: Se presentarán con txistu y tamboril: un zortziko, un fandango y un arin-arin.

ESTUDIOS: 2 estudios de libre elección

OBRAS: a) Interpretación de una obra obligada

SOKAMUTILA (txistu y piano).....J.L. Francesena
(Colección de obras para txistu y piano editada por "Silbo berri" (Berziztu) txistuzale elkarte)

b) Interpretación de una obra libre

Se presentarán dos obras de libre elección de diferentes estilos; de entre ellas el tribunal escogerá una.

EJERCICIO 1ª VISTA

PROPUESTAS ORIENTATIVAS

Estudios.- De txistu Gozoa IIIJ.I. Ansorena
3. mailako 20 ikaskizun: 2, 11, 15, 17.

tamboril.- GOZOA (zortziko).....Isidro Ansorena
(Txistu ots gozoa, nola? 2º curso)

ARIN-ARIN nº : 4, 42.....Bonifacio Laskurain
(100 piezas para txistu de B. Laskurain)

FANDANGO nº: 23, 2.....Bonifacio Laskurain
(100 piezas para txistu de B. Laskurain)

Obras orientativas.-

CONTRAPÁS II (txistu y Tamboril).....Santos Inchausti
(Txistu ikaskizunak)

PELLO JOXEPE (txistu y Tamboril).....J.I. Ansorena
(Txistu gozoa IV)

HIRU DANTZA (Haurrenak) (tx. y piano).....Aita Donostia / Lorenzo Ondarra
(Revista txistulari nº 136)

DANTZATU (txistu y piano).....Hilario Extremiana
(Colección de obras para txistu y piano editada por "Silbo berri" (Berziztu) txistuzale elkarte)

* Las obras del repertorio tradicional como CONTRAPAS II se acompañarán con tamboril aunque éste no venga especificado en la partitura.

4º Curso.-

ESCALAS: DoM; SolM; FaM; ReM; SibM; LaM; MibM; MiM; LabM y relativos menores: Lam; Mim; Rem; Sim; Solm; Fa#m; Dom; Do#m; Fam. Con aplicación de articulaciones.

TAMBORIL: Se presentarán con txistu y tamboril: un fandango y un arin-arin.

ESTUDIOS: 2 estudios de libre elección

OBRAS: a) Interpretación de una obra obligada

IHARDUNETAN (txistu y piano).....Sabin Salaberri
(Colección de obras para txistu y piano editada por "Silbo berri" (Berzitu) txistuzale elkarte)

b) Interpretación de dos obras libres

Se presentarán tres obras de libre elección de diferentes estilos; el tribunal escogerá una y el intérprete otra.

EJERCICIO 1ª VISTA

PROPUESTAS ORIENTATIVAS

Estudios.- De txistu Ikaskizunak.....J.I. Ansorena
Erdi mailako 10 ikaskizun: 1, 2, 6, 7.

tamboril.- BEZTIZAN (arin-arin).....Isidro Ansorena
(Txistu ots gozoa, nola? 1º curso)

FANDANGO.....Rodrigo A. de Santiago
(Revista txistulari nº 48)

Obras orientativas.-

BONBOLONTENA (txistu y tamboril)..... Isidro Ansorena
(Revista txistulari nº 83)

NAFARROAKO HIRU EUSKAL KANTU (txistu y piano).....J.A.Lecumberri
(Colección de obras para txistu y piano editada por "Silbo berri" (Berzitu) txistuzale elkarte)

TXORIAK (txistu y piano).....Padre H. Olazarán / L. Ondarra
(Revista txistulari nº 136)

GABOTA (txistu y piano).....Tomás Garbizu
(Revista txistulari nº 134)

MARITXU (txistu y tamboril)..... Isidro Ansorena
(Txistu gozoa IV)

5º Curso.-

ESCALAS: Todas. Con aplicación de diversas articulaciones.

TAMBORIL: Se presentarán con txistu y tamboril: un fandango y un arin-arin.

ESTUDIOS: 2 estudios de libre elección

OBRAS: a) Interpretación de una obra obligada

SEI PIEZA BEREZKO (txistu y piano).....Karlos Sánchez Ekiza
(Colección de obras para txistu y piano editada por "Silbo berri" (Berzitu) txistuzale elkarte)

b) Interpretación de dos obras libres

Se presentarán tres obras de libre elección de diferentes estilos; el tribunal escogerá una y el intérprete otra.

EJERCICIO 1ª VISTA

PROPUESTAS ORIENTATIVAS

Estudios.- De txistu Gozoa IVJ.I. Ansorena
Erdi mailako 20 ikaskizun: 2, 10, 12, 15.

tamboril.- ARIN ARIN nº34.....Demetrio Iriarte
(Revista txistulari nº 87)

ARGARATE (fandango)..... Isidro Ansorena
(Txistu ots gozoa, nola? 1º curso)

Obras orientativas.-

ELKARRIZKETA (txistu y piano).....Paco Ibáñez
(Colección de obras para txistu y piano editada por "Silbo berri" (Berzitu) txistuzale elkarte)

ADAN ETA EVA, Polka (txistu y piano).....F. Corto
(Revista txistulari nº 167)

ATE TXUKUNA (txistu y piano).....Tomás Garbizu
(Revista txistulari nº 134)

EZTAI TALDEA (txistu y piano).....Aita Donostia / L. Ondarra
(Revista txistulari nº 136)

ALDAPA GORA (txistu y tamboril).....Mold. J.I. Ansorena
(Txistu gozoa IV)

6º Curso.-

ESCALAS: Todas. Con aplicación de diversas articulaciones.

TAMBORIL: Se presentarán con txistu y tamboril: un fandango y un arin-arin.

ESTUDIOS: 2 estudios de libre elección

OBRAS: a) Interpretación de una obra obligada

“KAI” (txistu y piano).....David Cantalejo
(Colección de obras para txistu y piano editada por “Silbo berri” (Berzitu) txistuzale elkarte)

b) Interpretación de dos obras libres

Se presentarán tres obras de libre elección de diferentes estilos; el tribunal escogerá una y el intérprete otra.

EJERCICIO 1ª VISTA

PROPUESTAS ORIENTATIVAS

Estudios.- De txistu Gozoa IVJ.I. Ansorena
Erdi mailako 20 ikaskizun: 1, 6, 18, 19.

tamboril.- GOZOA TA ALAIA (arin-arin).....X.X.
(Revista txistulari nº 35)

FANDANGO.....F. Corto
(Revista txistulari nº 107)

PIPIRITA (fandango)..... Isidro Ansorena
(Revista txistulari nº 106)

Obras orientativas.-

NAFARROA (txistu y piano).....Martín Zalba
(Colección de obras para txistu y piano editada por “Silbo berri” (Berzitu) txistuzale elkarte)

BIRIGARROA (txistu y piano).....I. Ansorena / G. Lazkano
(Revista txistulari nº 130)

SOINU-SORTA (txistu y tamboril).....Alejandro Lizaso
(Txistu ikaskizunak pág.140)

MUTILLEN KARRIKA ERESIAK (txistu y piano).....Aita Donostia
(Revista txistulari nº 136)

EZTIKI (txistu y tamboril).....José Olaizola
(Txistu gozoa IV)

KONTRAPASA (txistu y piano).....Tomás Garbizu
(Revista txistulari nº 134)